



## - LE NOUVEAU CLASSEMENT DES GRAVES ET PESSAC-LEOGNAN



Sophie Lurton et Laurent Cogombles Château

Bouscaut

En Pessac-Léognan comme en Graves, après une série de millésimes exceptionnels, du 2010 au 2002, il y a d'incontestables vins de très haut niveau, dans une gamme de prix large, mais il y a également des vins décevants, bons certes, mais "dépersonnalisés". Il est indispensable de s'attacher à la réelle typicité des terroirs et de soutenir les hommes qui restent fidèles à ces sols très spécifiques.

Il faut noter que, si les vins rouges sont assez réussis dans la trilogie des 2013, 2012 et 2011, ils sont remarquables en blancs, dans ces mêmes millésimes.

**Chevalier** a une nouvelle fois sorti l'un des plus grands vins de la région, dans les deux couleurs, suivi de **Bouscaut**, **Malartic-Lagravière**, **Grandmaison**, **Carbonnieux**, pour ne parler que de Pessac-Léognan. **Pontac-Monplaisir** fait son entrée dans le Guide, et **Brown**, **Olivier** ou **Luchey-Halde** confirment leur régularité qualitative.

J'attends le bon vouloir de **Haut-Brion/Mission** pour une verticale : on m'a proposé, en janvier 2015, après ma demande d'Octobre 2014, de le prévoir en... Janvier 2016, ce qui, vous me l'accorderez, ne me facilite pas la tâche (sic) pour vous renseigner dans cette édition.

En Graves, quatre crus sortent du lot : **Chantegrive**, **Grand Bos**, **Rose Sarron** et **Mauves** (en progrès constants). Dans la lignée, des domaines confirment leur beau niveau qualitatif, même après une série de millésimes délicats (2011, 2012) ou très difficile comme le 2013 : **Arricaud**, **Vimont**, **Brondelle**, **Le Tuquet**, **Haut-Calens**, **Blancherie**, **Rougemont** et **Magence**. Vous lirez tout cela en détail.